a
A simple vista: 64
Adiós todavía: 36
Aforo completo. Cómo convertir los datos en audiencias: 56
Al menos no es Navidad: 31
Algún amor que no mate: 33
Alicia Alonso. Órbita de una leyenda: 71
Almacenados: 30
Amargura 275: 35
Ana en el Trópico: 29
¡Anda, mi madre!: 67
Animal: 64
Animaladas: 42
Annus horribilis: 67
Antón García Abril. El camino de un humanista en la vanguardia: 20
Antón García Abril, un inconformista. El compositor visto y sentido por sus intérpretes: 6
Antonio Gades: 47
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2001: 72
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2002: 72
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2003: 72
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2004: 72
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2005: 72
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006: 72
Apuntes sobre la industria cultural en China:
Aquí iba el himno: 72
Ars sonora, 25 años. Una experiencia de arte sonoro en radio: 19
Atlas de infraestructuras culturales de España: 55
Au revoir, Marie: 42
Auto: 67

b
Bamboleho: 64
Bangkok: 35
Barcelona, mapa de sombras: 32
Barriga: 43
Beca y Eva dicen que se quieren: 39
Bedford: 26
Besos de lobo: 70
Bienvenido Mr. Rock… Los primeros grupos hispanos (1957-1975): 18
Bigas Luna. Sombras de Bigas, luces de Luna: 64
Blanco (el libro que nació sin tinta): 44
Buñuel, Lorca y Dalí: 70
Buscando el crossover. El mercado para la música latina alternativa en EE UU: 56

c
Cábalas con la guitarra. El secreto del arte de tocar: 12
Caballos de mar: 66
Caídos del cielo: 36
Calle 54. El libro de la película: 65
Calles de Madrid dedicadas a compositores: 19
Camarón, vida y obra: 6
Caos: 70
Caprichos: 66
Carlos Cano: 62
Carlos Varela: 62
Carmelo Bernaola. La obra de un maestro: 6
"Carmen" / Gades. Veinticinco años *(Twenty five years)* [1983-2008]: 46
Carnaval: 32
Carne viva: 37
Carta de amor: 70
Cartas de amor a Stalin: 69
Cartones: 31
Casi una diosa: 67
Cásting: 68
Cena para dos: 66
César Portillo de la Luz. El filin: 62
Chapó: 68
Cinéfilos, videoadictos y telespectadores. Los perfiles de los consumidores de productos audiovisuales en España: 52
Claudio Prieto. Notas para una vida: 7
Cliff (Acantilado): 39
Coleccionistas de canciones. Conversaciones con Presuntos Implicados: 10
Columbi lapsus: 66
Combate: 69
Comisaría especial para mujeres: 67
Compay Segundo: 62
I Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
II Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64

III Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
IV Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 64
V Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 65
VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 26
VII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE: 27
Condiciones de trabajo y seguridad social de los profesionales de la música: 60
Contigo aprendí: 69
Contra viento y marea. El cine de Ricardo Franco (1949-1998): 64
Contracuerpo: 27
Conversaciones con Violadores del Verso: 12
Corcheas apacibles y furiosas. Conversaciones con Tomás Marco: 9
Cortografía. Animación: 64
Creación de empresas en el ámbito cultural: 51
Criaturas: 69
Cristal de Bohemia: 68
Crónicas de la copla: 7
Cultura de bar. Conversaciones con Fito Cabrales: 11
Cultura y economía: 51

d

Dakota: 69
Danzón de perras: 69
De aventuras: 45
De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos: 68
De hombre a hombre: 39
De la memoria contra el olvido. Manifiesto Canción del Sur: 16
De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas: 12
De Susana: 65
Defensa de dama: 71
Dentro: 27
Dentro. Conversaciones con Los Enemigos: 9
Desconcierto: 31
Descubriendo, que es gerundio: 43
Deseo, construcción y personaje: 71
Desire: 64
Desnudas: 70
Desnudos: 66
Despedida II: 70
Despropósitos: 69
Después de la lluvia: 68
Detrás de la cámara. Manual para jóvenes guionistas: 65
Diálogo de sombras: 31
Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos: 14
Diccionario de la música española e hispanoamericana (10 volúmenes): 15
Diccionario de la música valenciana. (Vol I): 15
Diccionario de la música valenciana. (Vol. II): 15
Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica): 15
Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América (10 volúmenes): 26
Diccionario del heavy metal latino: 15
Diccionario del rock latino: 14
Diccionario del tango: 14
Diseñado por… Yvonne Blake, figurinista de cine: 25
Diván. Conversaciones con Enrique Bunbury: 9
Don Juan último: 67
Don Quijote deja huellas: 27
Dora, la hija del Sol: 42
201 discos para engancharse al pop/rock español: 13
Duncan Dhu. Crónica de un éxito (1984/89): 8
Dramaturgia española de hoy: 45

e

Ejecución hipotecaria: 38
El año que mi corazón se rompió: 40
El árbol de Julia: 41
El arte de Joaquín Rodrigo: 6
El baile de los ardientes: 66
El caracol en el espejo: 40
El cerco de Leningrado: 67
El chip experimental: 43
El cine y su público en España. Un análisis económico: 52
El comercio exterior de los servicios culturales: 50
El consumo de las artes escénicas y musicales en España. Comportamientos, valores y estilos de vida de los consumidores: 52

El crecimiento económico y las artes: 50
El derecho de autor en la Unión Europea: 60
El dragón de fuego: 66
El embrujo de Shanghai: 65
El espanto: 64
El futuro del ocio en el hogar: 57
El Galgo: 35
El hombre del Taj Mahal: 66
El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje: 24
El humor y la risa: 71
El impacto económico de los festivales culturales. El caso de la Semana Internacional de Cine de Valladolid: 51
El jardín de nuestra infancia: 68
El largometraje de animación español: análisis y evaluación: 59
El marketing de las artes escénicas: 56
El mercader de ilusiones. La historia de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena: 71
El método Grönholm: 30
El misterio de la ópera: 48
El mundo de Ariel: 48
El mundo incompleto. Un cuento sobre la creación y los autores: 65
El Nacional: 69
El negocio de la música. Volumen 1. Guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico: 62
El negocio de la música. Volumen 2. Contado por los profesionales del sector: 13
El niño del Hospital Italiano: 69
El niño que voló detrás de un escenario: 48
El ojo en la nuca: 64
El otro William: 69
El pájaro solitario: 40
El Palacio de Longoria y su restauración: 73
El poder de Hollywood. Un análisis económico del mercado audiovisual en Europa y EE UU: 53
El próximo combate: 27
E.R.: 68
El repertorio de las orquestas sinfónicas en España: 59
El señor de las patrañas: 66
El último curso: 43
El último verano: 70
El veneno del teatro: 35
El viaje de Saïd: 26
El viaje infinito de Sancho Panza: 67
Empatía. Conversaciones con Piratas: 11
En camas separadas: 65
En cualquier otra parte: 31
En el túnel un pájaro: 70
En experimentos con ratas: 32
En la Toscana: 32
En malas compañías: 64
Encuentros con Luis de Pablo: 62
Encuesta de hábitos y prácticas culturales: 53
Enrique Morente. La voz libre: 7
¡Entiéndemetúamí!: 70
Entre tinieblas: 66
¿Es tuyo?: 42
Escenografías del cuerpo: 71
Esmoquin: 70
Esmoquin 2. Un año después: 29
Espíritus rebeldes. El heavy metal en España: 16
Esta noche no estoy para nadie: 69
Esta noche no hay cine: 33
Estado de gracia. Una historia por amor al arte: 35
Esto no es lo mío: 48
Estripar la terra: 37
Eudy: 40
Eutanasio: 68
Extra: 24
Extraño anuncio: 71

f

Feliz aniversario: 66
Feliz cumpleaños, Sr. Ministro: 67
Fernando García Morcillo. De profesión, músico: 62
Flamenco y poder. Un estudio desde la sociología del arte: 58
Francisco Nieva. Artista contemporáneo: 47
Friday: 34
Fuso negro: 30

g

Gaitas para romper fronteras. Conversaciones con Hevia: 11
Gerardo Gandini. Música-Ficción: 20
Gerardo Vera. Reinventar la realidad: 23
Gorditas: 70
Gracias, abuela…: 66
Guía de la exportación de música: Alemania: 72
Guía de la exportación de música: Austria: 72

Guía de la exportación de música: Brasil: 72
Guía de la exportación de música: EE UU: 72
Guía de la exportación de música: Finlandia: 72
Guía de la exportación de música: Japón: 72
Guía de la exportación de música: Reino Unido: 72
Guía de la exportación de música: Rusia: 72
Guía de la exportación: Francia. El mercado de la música popular en Francia y sus posibilidades para el repertorio español: 55
Guía del Zine digital en España: 25
Guía legal de la financiación del cine en España: 26
Guía legal y financiera de la música en España: 13
Guía legal y financiera de las artes escénicas en España: 46
Guía libre del flamenco: 14
Guía profesional del jazz: 62
Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo: 64

h
Hasta el final. 20 años de punk-rock en España: 63
Héroes del Silencio. Fotos '85-'96: 63
Hijos de la niebla: 68
Historia cultural de la música: 17
Historia del rock hispano 1957-1989 (pack: Bienvenido Mr. Rock+Los hijos del rock): 18
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo I. 1856-1909: 63
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo II. 1913-1955: 63
Historia del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Tomo III. 1956-2006: 63
Historia iconográfica de la música en la publicidad: 17
¡Hombres!: 68
Hombres que escriben en habitaciones pequeñas: 36
Hora de visita: 68
Hostil: 27
Humo: 29

i
Imanol: 62
Indian summer: 66
Infancia, Cultura y Comunicación: 56
Informe SGAE sobre hábitos de consumo cultural: 72
Informe sobre la acción cultural de España en el exterior: 55
Internet y delitos contra la propiedad intelectual: 60
Invierno (Cuatro estaciones): 70
Ismael Serrano: 62

j
Jaime Salom. Desde el escenario. Reflexiones y recuerdos: 47
Joan Guinjoan. Testimonio de un músico: 62
Joaquim Homs. Trayectoria, pensamiento y reflexiones: 8
Joaquín Rodrigo. 1901-1999. Imágenes de una vida plena: 63
José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria: 8
José Luis Cuerda. Ética de un corredor de fondo: 64
Josep Soler. Música de la pasión: 21
Jóvenes pero alcanzables. Técnicas de marketing para acercar la cultura a los jóvenes: 56

k
Köttbulle: 36
Krámpack: 68

l
I Laboratorio de Escritura Teatral: 35
II Laboratorio de Escritura Teatral: 36
La abducción de Luis Guzmán: 38
La abuela echa humo: 68
La alambrada: 32
La boda (Carmen Resino): 33
La boda (David Moreno): 64
La boda (Ana Graciani): 35
La caja de música: 41
(La chica de la) Terminal: 65
La ciudad de Gaturguga: 41
La comedia Borja: 44
La comedia de Carla y Luisa: 70
La cruzada de los niños de la calle: 70
La curva de la felicidad: 30
La dimensión sectorial de la industria de la cultura y el ocio en España: 50
La distribución de música en internet. Análisis tecnológico, marco regulatorio y modelos de negocio: 57

La escenografía en el cine. El arte de la apariencia: 24
La escritura de guión en España. Un estudio de la profesión: 59
La evolución de la Industria de la Cultura y el Ocio en España por comunidades autónomas, 1993-97: 50
La extraña muerte de una cupletista contada por su perro: 36
La financiación de la cultura y de las artes: 53
La formación de los creadores. Un análisis de las necesidades de formación de los autores: 60
La formación y gestión de públicos escénicos en una sociedad tecnológica: 57
La fuerza de la creación. Cien años de la Sociedad General de Autores y Editores: 73
La imagen de nuestros músicos: 63
La imagen encapsulada. El videoarte como espiral: 25
La Industria de la Cultura y el Ocio en España. Su aportación al PIB, 1993-97: 50
La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico: 51
La interfaz hipermedia: el paradigma de la comunicación interactiva: 58
La ley sorda: 69
La mirada del hombre oscuro: 66
La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España: 19
La movilidad de las artes escénicas. Obstáculos, retos y oportunidades: 55
La música entre Cuba y España (Vol. I). La ida y la vuelta: 63
La música entre Cuba y España (Vol. II). Tradición e innovación: 63
La nieta del dictador: 36
La niña de "El verdugo": 36
La noche de las promesas: 17
La orquesta sólo toca para mí: 69
La participación cultural en España: 52
La pasión de amar: 67
La pecera y el mar: 33
La planificación estratégica de la cultura en España: 54
La playa de los perros destrozados: 39
La posada del Arenal: 67
La presencia de la televisión en los hábitos de ocio de los niños: 53
La princesa del polígono: 27
La ruta natural: 26
La sala de Hermafrodita: 35
La sana intención. Conversaciones con Rosendo: 10
La senyora Florentina i el seu amor Homer: 68
La sombra del Tenorio: 68
La taberna de los Cuatro Vientos: 68
La televisión pública en Europa: 54
La trama: 68
La tuerta suerte de Perico Galápago: 67
La tumba de Antígona: 68
La vampira del carrer Ponent o Els misteris de Barcelona: 34
La vesícula de Aristóteles: 70
Lalia: 64
Las asociaciones culturales en España: 54
Las claves del flamenco: 13
Las manos. Trilogía de la juventud I: 70
Las piernas de Amaidú: 44
Las reglas del género: 69
Las señoritas de Aviñón: 70
Las señoritas de Siam: 67
Las trampas del azar: 71
¿Le gusta Schubert?: 69
Lejos: 44
Lencería fina: 69
Leo Brouwer. Caminos de la creación: 20
Levante: 39
Liberación: 68
Libert@d de expresión en España. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información: 57
Llamad a cualquier parte: 64
Locas de amar: 68
Los amantes del demonio: 70
Los bellos durmientes: 67
Los chicos del barracón n.º 2: 45
Los cuatro de Düsseldorf [#DÜSSEL4]: 38
Los cuerpos perdidos: 34
Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales: 36
Los españoles bajo tierra: 67
Los figurantes: 66
Los gatos: 66
Los guionistas en España: 59
Los guionistas en la Comunidad Valenciana: 59
Los hijos del rock. Los grupos hispanos (1975-1989): 18

Los hijos secretos del funk. Conversaciones con Violadores del Verso: 12
Los invasores del palacio: 71
Los niños alemanes pintan el cielo de color gris: 37
Los Otros. El libro de la película de Alejandro Amenábar: 65
Los panes: 35
Los restos: 69
Luces y sombras en el cine de Imanol Uribe: 23
Luis de Pablo. De ayer a hoy: 20
Luis Pastor: 62
Lumen, el guerrero de la luz: 45

m
Madres: 27
Magia Café: 36, 71
Magnetismos: 37
¡¡¡Mamáááá!!!: 30
Mandíbula afilada: 69
Manolo Tena: 62
Manual de economía de la cultura: 51
Manual de instrucciones. Cine independiente. Cómo producir y dirigir películas sin ir a la cárcel: 25
Manual de supervivencia: 13
Manuel de Falla. 1876-1946. La imagen de un músico: 63
Manuel Gutiérrez Aragón. Las fábulas del cronista: 23
Manzanas azules, higos celestes: 67
Manzanas rojas: 41
Mapa de libros: 48
Mapa mundial de las leyes para la protección de la propiedad intelectual en el entorno digital: 60
María Teresa León. Memoria de la hermosura: 47
Mariana: 36
Mariemma. Mis caminos a través de la danza. Tratado de Danza Española: 71
Marina: 67
Marina Rosell: 62
Mariposas negras: 67
Marlos Nobre. El sonido del realismo mágico: 20
Marsal Marsal: 69
Más o menos amigas: 69
Matrimonio para tres: 66
Mejor en octubre: 68
Memoria banal: 7
Memoria de un escenario. Teatro María Guerrero. 1885-2000: 71
Mercedes Ferrer: 62
Metro: 69
Mi amigo Albéniz: 17
Mi relación con la comida: 71
Mi teatro. Cómo nació la Sociedad de Autores: 73
Miguel Hernández. ¡Dejadme la esperanza!: 19
Miguel Will: 69
Milagro: 37
Miradas. Pablo Pérez Mínguez: 17
Mirador: 69
Mis vacaciones: 64
Mobilis in mobili: 69
Morirás de otra cosa: 66
Mujeres en un tren: 64
Mujeres frente al espejo: 68
Música para la imagen. La influencia secreta: 24
Música presente. Perspectivas para la música del siglo XXI: 18
Música y sociedad. Análisis sociológico de la cultura musical de la posmodernidad: 58

n
Necesidades: 65
Neruda en el corazón: 63
NN 12: 33
No es tan fácil: 70
No faltéis esta noche: 69
Noches de amor efímero: 67
Nosferatu: 67
Notación y grafía musical en el siglo XX: 12
Nuria Espert: 47

o
Objetos perdidos: 27
Obra póstuma: 67
Ocaña, el fuego infinito: 69
Once voces contra la barbarie del 11-M: 29
Operación ópera: 66
Operación salida: 64
Oportunidad: bonito chalet familiar: 66
Oportunidades para la música española en China: 72
Oscar & Sherlock: 67
Oxo: 68

p
Pa siempre: 70
Pablo Iglesias: 71
Palomas intrépidas: 66
Para los recuerdos: 70
Para-lelos 92: 66
Pasado imperfecto. Conversaciones con M Clan: 10
Pasarse de la raya: 66
Patadas: 34
Pedrito Maravillas: 27
Pensamiento musical y siglo XX: 16
Perdida en los Apalaches: 69
Perdonen la tristeza: 67
Picasso andaluz, la muerte del Minotauro: 67
Picospardo's: 69
Piel de toro: 67
Píntame en la eternidad: 69
Pisito clandestino: 66
Política y financiación pública de la cinematografía: 53
Política y financiación pública de la música: 54
Política y financiación pública del teatro: 54
Políticas culturales en América Latina: 55
Pop y patatas fritas: 66
Por el camino de baldosas amarillas (en la tierra de Oz). Conversaciones con Mägo de Oz: 11
Precisamente hoy: 70
Pregúntame por qué bebo: 69
Premio Pilar Miró 2000 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
Premio Pilar Miró 2001 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
Premio Pilar Miró 2003 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 64
Premio Pilar Miró 2004 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 65
Premio Pilar Miró 2005 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
Premio Pilar Miró 2006 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión: 27
Pringao: 64
Producción, gestión y distribución del teatro: 46
Psicodelia, hippies y underground en España (1965-1980): 16
Puro Power Mexicano. Conversaciones con Molotov: 10

q
Qué asco de amor: 70
15 días: 64
Quiroga. Un genio sevillano: 62

r
Rafael de León. El más recordado de los olvidados y viceversa: 9
Raíz: 65
Ramón Barce. Hacia mañana, hacia hoy: 8
Rebeldías posibles: 33
Recreo: 69
Réquiem por la música, los artistas y la industria: 16
Reservado el derecho de admisión: 66
Retén: 67
Revisión: 35
Ritmos de Cuba. Percusión y batería: 12
Rodeo: 68
Rompiendo la quinta pared. Marketing para las artes en la era digital: 57

s
Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla. Tres décadas de creación teatral: 46
Salvajes: 69
¡Santiago (de Cuba) y cierra España!: 70
Santiago Feliú: 62
Saxo tenor: 68
Se suspende la función: 42
Segunda mano: 33
Siempre en otoño: 67
7:35 de la mañana: 26
Sin vuelta atrás. Conversaciones con Ariel Rot: 11
Sobre la tierra: 64
Sociología de las artes: 58
Solo éxitos. Año a año (1959-2002): 18
Solo éxitos. Año a año (1959-2012): 19
Sólo para parejas: 67
Sólo, sólo para mujeres: 67
Somos los semidioses de El Ensanche: 65
Soñar en acción. Una guía fiable y contrastada para adentrarse en el fascinante universo del cine B.P.S.: 25
Stop Madrid: 68
Sueños: 26
Suite: 69
Sumergirse en el agua: 43

t
Te vas, me dejas y me abandonas: 69
Tecnologías en la composición de bandas sonoras: 26
Teledeum: 67
Tentación: 29
Teoría económica y derechos de autor: 52
Tete. Casi autobiografía: 62
Tiempo de ensayo: 68
Tira-tira o La fábrica de tiras: 41
Tomás Gutiérrez-Alea. Volver sobre mis pasos: 23
Trampa para pájaros: 66
Trapis: 64
Tremendo delirio. Conversaciones con Siniestro Total: 10
Tres (+1): 70
Trescientos veintiuno, trescientos veintidós: 66
Trío: 35

u
Última batalla en el Pardo: 70
Última Polaroid: 27
Un acto de libertad. Charlando con Antoni Ros-Marbà: 8
Un alto en el camino. Conversaciones con Loquillo: 9
Un hombre de cinco estrellas: 66
Un millón por una rosa: 66
Una estrella: 70
Una hoguera al amanecer: 67
Una hora de felicidad: 69
Una hora sin televisión: 69
Una mujer bajo la influencia. Isabel Coixet: 24
Una noche con Clark Gable: 67
Uno más, uno menos: 64
Usted no sabe con quién está hablando: 68
Usted también podrá disfrutar de ella: 36

v
Veinte años no es nada: 68
23 centímetros: 70
Ventura Pons. La mirada libre: 23
Verano o los defectos de Andrés: 27
Víctor Osama: 44
Vis a vis en Hawai: 67
¡Viva el cuponazo!: 67
Vuela hacia Cecilia: 70

w
Wilde, being Earnest: 34

x
Xavier Benguerel. Búsqueda e intuición: 7
Xavier Montsalvatge: 6

y
¿Y ahora, qué?: 68
Y la palabra se hizo música. El canto emigrado y solidario de América Latina: 19
Y la palabra se hizo música. La canción de autor en España: 18
Ya tenemos chica: 66
Yo tengo un tío en América: 68
Yonquis y Yanquis: 68